

MISSION LAÏQUE FRANÇAISE

Lycée franco-libanais

Verdun



***ECOLE PRIMAIRE*** du lycée franco-libanais Verdun

***PROJET D'ECOLE 2007-2011***

***Garder le cap de l'excellence***



*Directrices des classes primaires  
Martine Vincent - Valérie Darracq*

*Le 15/01/08*

## ***Projet d'école du lycée franco-libanais Verdun Cycles I, II et III.***

*Ce projet concerne les trois cycles et s'insère dans le projet d'établissement en s'inscrivant dans les deux axes retenus et en suivant la ligne directrice qui est de :*

***Garder le cap de l'excellence.***

### ***Premier axe : Maintenir et renforcer les performances scolaires***

- *Assurer la maîtrise du français, langue de scolarisation*
- *Favoriser une pratique dynamique des trois langues vivantes*
- *Améliorer les taux d'accès au brevet et au baccalauréat par la différenciation pédagogique à tous les niveaux*
- *Mettre en œuvre des activités scolaires, culturelles, linguistiques et sportives nombreuses et variées.*

### ***Deuxième axe : Cultiver l'identité de l'établissement***

- *Corriger nos points faibles : amélioration des locaux (sport/spectacles/restauration), association plus étroite des parents à la vie pédagogique*
- *Développer des points forts : EDD/escalade/musique et spectacle*
- *Conduire une politique concertée de communication*
- *Faire vivre aux élèves une laïcité et une citoyenneté actives.*

*Les résultats des évaluations nationales et autres évaluations montrent une amélioration très nette du niveau de langue et de compréhension. Nous poursuivons donc le travail engagé par le projet d'école 2003/2007.*

*Toutefois, l'accent sera mis sur le développement d'activités culturelles et sur l'enseignement au développement durable en approfondissant les compétences transversales de concentration et de méthodologie. Ces actions prennent toute leur dimension grâce à la polyvalence des enseignantes de l'école primaire qui est une compétence indispensable dans la prise en compte, dans sa totalité, du jeune élève.*

*Au niveau des disciplines, dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes, la priorité est donnée aux projets qui favorisent : le travail en équipe de cycle, l'harmonisation français-arabe, le suivi des élèves et les liaisons inter-cycles.*

**ECOLE PRIMAIRE du lycée franco-libanais Verdun**  
**PROJET D'ECOLE 2007-2011**  
*Garder le cap de l'excellence*

**Les deux axes : 1) Maintenir et renforcer les performances scolaires**  
**2) Cultiver l'identité de l'établissement**

<b>AXE 1 : maintenir et renforcer les performances scolaires</b>		
<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenus</b>
<p><b>1. <u>Assurer la maîtrise du français, langue de scolarisation</u></b></p> <p><b>DIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer la pratique spontanée du Français</li> <li>• Oser prendre la parole</li> <li>• Produire des phrases correctes</li> <li>• Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication</li> </ul>	<p><b>Action 1: développer la prise de parole dans les trois cycles</b></p>	<p><b>Travail en groupe en maternelle</b> : souplesse et évolution des groupes en fonction des compétences à acquérir</p>
	<p>Travail sur la langue orale, en groupes restreints</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer les coins jeux et activités ludiques qui permettent les échanges entre les élèves</li> <li>• Saynètes autour des contes traditionnels et autres thèmes</li> <li>• Théâtre</li> <li>• Mise en scène des albums étudiés en classe</li> <li>• Echange et liaison entre les classes pour débattre autour d'un album, d'un livre, d'un conseil de délégués</li> <li>• Ecoute de CD</li> <li>• Visionnement de films et d'émissions de la TV française</li> <li>• Développement de l'expression dans les domaines non langagiers</li> </ul>	<p>Des groupes homogènes mis en place et pris en charge par une des enseignantes de la classe</p> <p><b>Echanges inter cycles</b> : projet commun, conseils des délégués CE1/CE2</p> <p><b>Harmonisation des pratiques pédagogiques</b> : formation des enseignants, présentation de nouvelles méthodes, démarches pédagogiques harmonisées sans contrainte des libertés</p> <p><b>Variétés des supports et des entrées</b> : sorties et spectacles réguliers</p> <p>Choix de sujets de débats et d'exposés permettant des recherches par les élèves</p> <p><b>Systématisation de jeux autour de la langue</b> : virelangues, charade, contrepètries...</p>

<p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A la fin du cycle II, les élèves sont capables de répondre à une question hors contexte, d'exprimer une opinion, un sentiment</li> <li>• A la fin du cycle III, ils échangent en français dans la classe</li> <li>• Echanges en français plus systématiques dans la cour de récréation et les temps « moins scolaires »</li> </ul>	<p><b>Plus spécifiquement au cycle 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontres entre classes autour d'un projet pour échanger : défis technologiques, semaine des sciences, semaine du goût</li> <li>• Echanges entre classes autour des jeux : tournois</li> <li>• Pratique des exposés avec des questionnaires organisés par les élèves dans des domaines variés : histoire, géographie, sciences, musique,...</li> <li>• Création d'une bibliothèque sonore : contes ; album devinettes</li> </ul>	<p>Pratique hebdomadaire du débat</p> <p>Achat de matériel pour enregistrer et de logiciels</p>
<p><b>LIRE</b></p> <p>1. <u>Assurer la maîtrise du français, langue de scolarisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter la compréhension par des actions stimulantes</li> <li>• Créer une véritable culture commune à l'école</li> <li>• Faire du livre un compagnon indispensable et respecté</li> <li>• Lire des œuvres intégrales ou des extraits, et rendre compte de ses lectures</li> <li>• Optimiser la capacité de lire de chacun</li> <li>• Lire à haute voix de façon expressive un texte en prose ou en vers</li> <li>• Lire pour s'informer</li> </ul>	<p><b>Action 2 : prendre du plaisir à lire et à entendre lire, développer la compréhension</b></p> <p>Cycles I et II et III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Débat et présentation autour de livres lus dans deux niveaux</li> <li>• Travailler avec des auteurs dans des ateliers d'écriture</li> <li>• Lire devant un public à l'occasion d'un événement de classe</li> <li>• Recherche documentaire sur support écrit ou numérique</li> <li>• Mise en place de mallettes de lecture par thème ou auteur</li> <li>• Enregistrement des élèves pour constituer une bibliothèque sonore ou des échanges ludiques (charades, devinettes...)</li> <li>• Lecture de texte devant les autres, dans la BCD, lors du 'Printemps des Poètes', de 'lire en fête'</li> </ul>	<p><b>Optimiser l'action en BCD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dynamiser la présentation et les animations</li> <li>• Varier l'offre et les thèmes</li> <li>• Enrichir le fonds de la BCD par des actualités</li> <li>• Développer la lecture en réseau</li> <li>• Compléter la liste officielle du cycle 3</li> <li>• Mise à disposition des livres de la liste auprès des enseignants</li> </ul> <p><b>Créer des événements en classe qui favorisent la lecture à haute voix</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susciter l'intérêt et la curiosité</li> </ul> <p><b>Invitation d'auteurs à l'école, visite au salon du livre</b></p> <p><b>Journée portes ouvertes pour des éditeurs dans les trois langues</b></p>

<p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration de la compréhension</li> <li>• Acculturation</li> <li>• Influencer les parents dans le choix des livres à la maison</li> </ul> <p>Connaissance du fonds de la BCD par tous les enseignants et choix des supports renouvelés régulièrement</p>	<p><b>Plus spécifiquement au cycle 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rallye lecture une fois dans l'année autour d'une sélection de 30 livres. (contrat individuel sur 3 semaines)</li> <li>• Défis lecture autour des 8 livres lus dans l'année. (résultats d'équipe) genre « trivial poursuit »</li> <li>• Réalisation d'un coin critique-livre dans la BCD, dans les classes, dans la cour.</li> <li>• Exposés et recherche</li> </ul> <p>Liaisons inter-cycles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture par les CP aux 6S</li> <li>• Lecture par les CE2 aux CE1 et réciproquement</li> <li>• Lecture devant les 6<sup>ème</sup></li> </ul>	<p><b>Développer le partenariat avec les parents :</b> organiser des rencontres autour de la littérature de jeunesse, foire aux livres</p> <p><b>Acheter du matériel d'enregistrement</b></p> <p>Enregistrement des élèves puis écoute</p> <p><b>Organisation d'ateliers de lecture :</b> Lire pour faire, lire pour dire, lire pour s'informer...</p> <p><b>Systematisation du Roll et usage des outils de remédiation en lecture</b></p> <p>Faire des heures barrettes sur l'emploi du temps</p> <p><b>Utilisation de moyen supplémentaire :</b> bibliothécaire, polyvalente.</p>
<p><b>2. <u>Assurer la maîtrise du français, langue de scolarisation</u></b></p> <p><b>ECRIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer la fluidité du français</li> <li>• Travailler sur les différents registres de langues pour obtenir un français qui ne soit pas qu'académique</li> <li>• Etoffer la richesse du vocabulaire, des expressions</li> <li>• Rédiger un texte dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)</li> <li>• Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente au cours des activités différentes</li> </ul>	<p><b>Action 3 : écrire pour être lu, réaliser des projets d'écriture de classe, de cycle</b></p> <p>Cycles I, II, III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartes d'invitation</li> <li>• Cahiers de vie</li> <li>• Création d'albums bilingues</li> <li>• Recueils divers : poésies, recettes, chansons...</li> <li>• Poésies autour du Printemps des Poètes</li> <li>• Articles pour approvisionner le site du lycée ou la lettre de la MLF</li> <li>• Journal scolaire du cycle III qui pourrait intégrer des articles des cycles I et II</li> <li>• Écrire tous les jours à la suite d'une activité</li> <li>• Affichage réactualisé régulièrement</li> <li>• Constitution d'une batterie d'exercice</li> </ul>	<p><b>Donner du sens à l'écrit :</b> relier projet et réalisation</p> <p><b>Se servir des supports visuels et auditifs</b> pour stimuler l'imagination</p> <p><b>Travailler sur des projets communs en arabe et en français :</b> complémentarité des actions, précision de la langue</p> <p>Travail en atelier, harmonisation des outils et des exigences</p> <p><b>Création d'outils permettant l'autonomie en écriture :</b> documents collés sur la table (liste de mots invariables, fréquences, conjugaison...)</p> <p><b>Outil commun référentiel</b> pour la durée d'un cycle (cahier d'expérience, répertoire de vocabulaire, classeur de « sciences humaines »...)</p>

<p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production de textes de qualité</li> <li>• Savoir adapter la langue au destinataire, à l'objectif visé</li> <li>• Amélioration des résultats aux évaluations 6ème</li> </ul>	<p><b>Plus spécifiquement au cycle 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création de romans photos, bandes dessinées</li> <li>• Alimentation du site du Lycée</li> <li>• Blog de classes</li> <li>• Correspondances avec des classes, un auteur</li> <li>• Utilisation d'un carnet individuel de lecture, d'un cahier de brouillon</li> </ul>	<p>Réduire les photocopies Multiplier les essais dans la production d'écrits avant d'évaluer</p> <p>Usage des TICE</p> <p><b>Plus spécifiquement au cycle 3</b> Consultation systématique du dictionnaire</p>
---	--	---

<b>AXE 1 : maintenir et renforcer les performances scolaires</b>		
<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenus</b>
<p><u>2. Pratique dynamique des trois langues vivantes (aux cycles I et II seul l'arabe est concerné)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des passerelles linguistiques entre le français et l'arabe pour favoriser l'assimilation simultanée des deux langues</li> <li>• Eviter les apprentissages en parallèle mais plutôt en complémentarité</li> <li>• Développer l'interdisciplinarité</li> <li>• Rétablir l'équilibre dans le statut des langues</li> <li>• Créer des outils d'évaluation semblables</li> </ul>	<p><b>Action 1 : Harmonisation des pratiques entre l'enseignement du français, de l'arabe et de l'anglais en C3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser l'oral et les situations de communication</li> <li>• Développement des jeux communicatifs pour structurer la langue</li> <li>• Saynètes autour des contes traditionnels et autres sujets de la vie courante + anglais C3</li> <li>• Diversifier les albums étudiés en classe avec un objectif plus littéraire que didactique</li> <li>• Echange et liaison entre les classes pour débattre autour d'un album, d'un livre</li> </ul>	<p><b>Travail en groupe en maternelle</b> : souplesse et évolution des groupes en fonction des compétences à acquérir</p> <p><b>Au cycle II et III groupe d'ALE, ALM</b> : prise en charge par une enseignante formée des élèves non arabophone étrangers ou nationaux mais ne pratiquant pas la langue maternelle.</p> <p><b>Spectacles et expositions des œuvres des élèves</b> : en interne ou ouverts aux parents</p> <p><b>Harmonisation des pratiques pédagogiques</b> : formation des enseignants, présentation de nouvelles méthodes, démarches, concertations réunissant les professeurs de français et d'arabe, mise au point des projets en équipe, réunions d'harmonisation régulières.</p>

<p><b>Plus spécifiquement au Cycle 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Harmoniser les contenus pédagogiques afin d'éviter les redondances</li> </ul> <p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise de parole plus spontanée, stimulation de l'imaginaire</li> <li>Cohérence dans les apprentissages et les évaluations</li> <li>Développement harmonieux des 3 langues chez l'élève</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projets interdisciplinaires aboutissant sur un spectacle ou une réalisation (jardinage, arts visuels en C3, Printemps des Poètes, chorales bi ou trilingues...)</li> <li>Projet inter cycles (semaines du goût)</li> <li>Sorties interdisciplinaires bilingues ou trilingues</li> <li>Revitalisation des animations en BCD (dans les trois langues)</li> <li>Tenue de débats dans les 2 ou 3 langues</li> </ul> <p><b>Plus spécifiquement au Cycle 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Création d'une radio d'école</li> <li>Constitution d'un lexique commun en Arabe, Français et Anglais</li> <li>Ecriture des comptes-rendus des actions dans les 3 langues</li> </ul>	<p><b>Invitations d'auteurs et d'illustrateurs</b></p> <p><b>Encourager et favoriser les projets communs</b></p> <p><b>Optimiser les actions des enseignantes pendant les heures de doublettes :</b> connaissance des programmes respectifs harmonisation des pratiques pédagogiques</p>
--	--	--

<b>AXE 1 : maintenir et renforcer les performances scolaires</b>		
<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenus</b>
<p><u>3. Améliorer les taux d'accès au brevet et au baccalauréat par la différenciation à tous les niveaux</u></p>	<p><b>Action 1: Mise en place d'une pédagogie différenciée en arabe et en français</b></p>	<p><b>Travail en groupe en maternelle et élémentaire :</b> souplesse et évolution des groupes en fonction des compétences à acquérir</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre en compte l'élève dans son individualité</li> <li>Avoir une connaissance précise pour chaque élève des compétences acquises ou en cours d'acquisition</li> <li>Amener l'élève au niveau maximum des ses capacités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dès la PS, aborder les apprentissages suivant les compétences des élèves, en commençant par une évaluation langagière</li> <li>Différencier les approches lors de la présentation des nouvelles compétences</li> <li>Ateliers de jeux mathématiques et</li> </ul>	<p><b>Modification de la conception de la préparation de la classe au cycle II et III :</b> passer d'une présentation frontale et collective à une approche ciblée (organisation d'ateliers)</p> <p><b>Développer l'autonomie des élèves</b></p> <p><b>Partir de situations-problèmes concrètes qui font sens</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Renforcer l'autonomie des élèves</li> <li>Prendre en charge immédiatement les difficultés</li> <li>Augmenter la pratique de situations d'apprentissage qui font sens</li> </ul> <p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amélioration des résultats aux évaluations nationales ou régionales en compréhension de textes lus ou entendus</li> <li>Amélioration des productions d'écrits</li> <li>Passages de tous les élèves au cycle suivant avec de réelles possibilités de réussite</li> </ul>	<p>de français (C3 Tournois en fin d'année)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail en ateliers, en classe, demandant des tâches différenciées adaptées aux compétences du groupe <ul style="list-style-type: none"> <li>Rallye mathématique C3</li> <li>Défis sciences C2, C3</li> <li>Défis mathématiques C2</li> <li>Défis technologiques C2, C3</li> <li>Défis kangourou C3</li> </ul> </li> <li>Rendre les élèves autonomes en les habituant à travailler seuls et à s'auto-évaluer</li> <li>Constitution de fichier auto correctifs dans différentes disciplines</li> <li>Décloisonnement sur un niveau, par groupe de trois classes, pour proposer une approche différenciée d'une nouvelle compétence (un enseignant en plus pour 2 classes)</li> <li>Mutualisation des outils de remédiation</li> </ul>	<p><b>Etablir une évaluation continue :</b> à l'aide de grilles d'évaluation pour les enseignantes mais aussi pour les élèves</p> <p><b>Optimiser la présence des trois enseignantes dans la classe en C1 :</b> fonctionner en collaboration étroite pour évaluer et remédier. Ne pas hésiter, lorsque la compétence le permet à remédier dans la langue la plus appropriée.</p> <p><b>Réduire au maximum le travail sur les fiches papier en maternelle et sur les fichiers en primaire</b></p> <p><b>Intégrer un fonctionnement polyvalent en C1</b> qui permet de travailler avec un petit groupe pendant que l'autre enseignante s'occupe, sur la même compétence, du reste de la classe</p> <p>Prise en charge par une enseignante formée (ALE-ALM) des élèves non arabophones étrangers ou nationaux</p> <p><b>Associer étroitement les parents</b> à tout dispositif mis en place en s'appuyant sur un bilan précis présentant les points forts et les points faibles de l'élève.</p> <p><b>Utiliser la pédagogie du détour :</b> mise en place d'outils : matériel pour manipulation, jeux manuels différents</p> <p><b>Travailler en collaboration avec les équipes de soins</b></p> <p>Utilisation des TICE</p> <p>Systématisation des heures alignées au moins une heure par semaine</p>
	<p><b>Action 2 : Mise en place de soutien et de dispositifs d'aide adaptés à chaque élève</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constitution de groupes de soutien pendant une période définie à l'intérieur de la classe ou en decloisonnement</li> <li>PPRE avec tous les dispositifs retenus (travail en groupe, ateliers decloisonnés, intervention ponctuelle d'une enseignante supplémentaire)</li> <li>Fiche de suivi</li> </ul>	

**AXE 1 : maintenir et renforcer les performances scolaires**

<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenues</b>
<p><u>4. Mettre en œuvre des activités scolaires, culturelles, linguistiques et sportives nombreuses et variées.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser l'ouverture culturelle sur le pays</li> <li>• Favoriser l'ouverture culturelle sur les autres, la France et le monde</li> <li>• Développer des situations d'apprentissage collectif dans la classe et hors de la classe</li> </ul>	<p align="center"><b>Actions et activités générales sur 3 ans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours culturel de visites sur les 3 ans du cycle : au moins 1 site par an pour s'approprier une culture commune</li> <li>• Correspondance scolaire</li> <li>• jumelage avec d'autres écoles du Liban</li> <li>• Participation à des actions avec des ONG</li> <li>• mise en place d'un parcours musical 18 extraits ou types musicaux, chaque année C3</li> <li>• clubs de lecture associant les parents</li> <li>• exposition autour d'un thème</li> <li>• mise en réseau de films en rapport avec la littérature, l'EDD, l'histoire</li> <li>• Rencontres sportives interclasse autour de jeux collectifs et sports collectifs</li> </ul>	<p><i>Programmation et mallette projet à constituer</i></p> <p><i>Mettre à disposition les moyens et le temps nécessaires pour les enseignants participants à ces actions : moment de décharge, moyens financiers pour les déplacements</i></p> <p><i>Mise à disposition d'un ordinateur dans chaque classe, d'Internet et création d'adresse Internet pour les enseignants.</i></p> <p><i>Formation des enseignants à l'écoute musicale QCM à créer</i></p> <p><i>Formation par le conseiller pédagogique en musique</i></p> <p><i>Programmation et mise à disposition de documents détaillés pour s'approprier une culture commune (au moins 10 œuvres par an et par cycle)</i></p> <p><i>Accompagnement dans la pratique de ces sports et jeux</i></p> <p><i>Formation des enseignantes, élaboration d'une programmation commune</i></p> <p><i>Recherche systématique de partenariats avec les parents</i></p>

**AXE 2 : cultiver l'identité de l'établissement**

<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenus</b>
<p><u>1. Développer des points forts : EDD, escalade, musique et spectacles</u></p> <p><b>EDD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Former des élèves citoyens qui seraient le relais auprès des parents et des autres établissements par un engagement du principe de responsabilité qui aboutirait à celui de solidarité.</li> <li>• Développer l'esprit critique, l'autonomie, adapter la problématique environnementale au cadre de vie de l'élève, construire un lien avec ce qui l'entoure, développer un sentiment d'appartenance pour son territoire et son patrimoine</li> <li>• Renforcer le caractère pilote dans le domaine de l'EDD au sein du réseau MLF et AEFÉ             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer les partenariats avec les associations locales ou les institutions du pays par : Une ouverture sur le milieu libanais,</li> <li>○ Une meilleure connaissance des actions menées dans le système libanais</li> <li>○ L'implication des parents</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Action 1 : Rédaction d'une charte définissant les comportements éco-responsables et les moyens mis en œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer sa consommation (notion de commerce durable)</li> <li>• Lutter contre le gaspillage</li> <li>• Identifier les nuisances portées au cadre de vie</li> <li>• Recycler le papier, trier les déchets</li> <li>• Connaître des symboles sur les emballages</li> <li>• Protéger la biodiversité             <ul style="list-style-type: none"> <li>- création d'une mare pédagogique</li> <li>- plantations sur sites</li> <li>- jardins écologiques</li> <li>- projets sur l'alimentation</li> <li>- fabrication de compost</li> <li>- réflexion sur l'évolution des paysages, les pollutions des eaux (douce et de mer)</li> <li>- l'aménagement urbain</li> </ul> </li> <li>• Organiser des classes de découvertes ou des sorties sur le thème de l'EDD</li> <li>• Participer à des projets en correspondance avec des écoles libanaises :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Défi-Liban</li> <li>- Ecole du Chouf</li> <li>- Ecole d'Aïn Kenia</li> <li>- Ecole du mouvement social de Jnah</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>S'inscrire dans les actions proposées par les institutions : Semaine de la science, du EDD, du goût...</i></p> <p><b>Développer l'autonomie et la responsabilité des élèves</b> : Mise en place de conseils de délégués d'élèves, dès le cycle 2 qui conduisent et évaluent des actions de Développement Durable</p> <p><b>Organisation d'un évènement annuel ouvert au public</b> : pour une sensibilisation des parents et des populations à l'EDD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expositions</li> <li>- films et photos sur les sorties pédagogiques</li> <li>- don ou vente des ouvrages réalisés sur le thème</li> </ul> <p><b>L'investissement de tous les personnels dans des actions concrètes</b></p> <p><b>Equiper l'école de poubelles identifiées pour le tri</b></p> <p><i>Trouver des financements : sponsors</i></p> <p><i>Partenariat avec des associations libanaises : Défi-liban, Terre Liban...</i></p>

<p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Avoir un comportement réfléchi</i></li> <li>• <i>Etre capable de comprendre et d'expliquer pourquoi telle situation peut devenir problématique</i></li> <li>• <i>Choisir parmi plusieurs possibilités celle qui sera en adéquation avec l'EDD</i></li> <li>• <i>Stimuler l'intérêt des parents</i></li> </ul>	<p><b>Action 2 : réalisations ponctuelles et récurrentes</b></p>	<p><i>Créer des mallettes pédagogiques sur l'EDD à la disposition des enseignants.</i></p> <p><b>Incitation des parents à donner leurs avis et leurs suggestions</b></p> <p><i>Organisation de projection de films ou venue d'un conférencier : information et formation des personnels et des parents</i></p> <p><i>Solliciter les enseignants de sport du collège</i> <i>Formation des enseignants à cette pratique</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Visite d'une déchetterie (tri à l'école)</i></li> <li>• <i>Réalisations des jardins sur les balcons et les murs C3</i></li> <li>• <i>Organiser et participer à des actions écologiques (nettoyage des plages...)</i></li> <li>• <i>Parcours écologiques à l'école primaire</i></li> <li>• <i>Classe de découverte sur le thème de l'EDD</i></li> <li>• <i>Expositions arts visuels sur l'EDD</i></li> </ul>	
	<p><b>Action 3 : La création et l'actualisation, sur le site du Lycée, d'un espace ou d'un journal consacré à l'EDD et aussi :</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Publications réalisées par les élèves (journaux scolaires, affiches, plaquettes, blog)</i></li> <li>• <i>Exposés par les élèves autour d'un thème</i></li> <li>• <i>Spectacle sur le thème de l'EDD</i></li> <li>• <i>Affiches, panneaux et différents travaux affichés dans les salles et couloirs et V1</i></li> <li>• <i>Actions liées aux événements du pays : reboisement des sites détruits par les incendies d'octobre 07</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliser l'escalade comme moyen de formation pour nos élèves</i></li> </ul>	<p><b>Action 4 : Escalade</b></p>	
	<p><i>Un cycle de 4 séances au moins pour les CM2 en mai et juin</i></p>	

**AXE 2 : cultiver l'identité de l'établissement**

<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenus</b>
<p><b>MUSIQUE ET SPECTACLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressentir le plaisir de chanter ensemble, éprouver concrètement le sentiment d'appartenance à un groupe</li> <li>• Développer l'écoute et l'attention</li> <li>• Acquérir une véritable culture du spectacle pour appuyer les apprentissages linguistiques</li> <li>• Travailler dans la transdisciplinarité</li> <li>• Créer une attente de l'événement de l'école</li> </ul> <p><u>Effets attendus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer les compétences langagières des élèves</li> <li>• Asseoir la réputation de l'école sur la qualité et les thèmes choisis pour ses spectacles</li> </ul>	<p><b>Action 5 : Mise en place de chorales inter niveaux et inter cycles pour tous les élèves de l'école primaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spectacles : à Noël (entre les élèves), en mai (à destination de parents)</li> <li>• Carnaval</li> <li>• Projet d'écoute d'œuvres par année scolaire et par niveau.</li> <li>• Tous ces projets sont assortis de pistes pédagogiques, avec matériel audio et documentation détaillée pour chaque classe. Les projets des trois cycles convergent vers l'objectif de la découverte des instruments.</li> <li>• Présenter un spectacle de fin d'année pour les parents avec un thème commun au cycle</li> </ul>	<p><b>Former les enseignants et les rendre détenteurs d'un savoir spécifique : formation interne grâce au conseiller pédagogique</b></p> <p><b>Profiter d'un accueil de proximité : les liens tissés avec le directeur du palais de l'UNESCO permettent à l'école d'y présenter ses spectacles</b></p> <p><b>Equiper l'école de matériel performant</b></p> <p><b>Lancer une campagne d'affichage pour annoncer l'événement grâce aux travaux réalisés par les élèves</b></p>

**AXE 2 : cultiver l'identité de l'établissement**

<b>Objectifs, indicateurs, effets attendus</b>	<b>Intitulés contenus des actions et activités proposées</b>	<b>Moyens et stratégies retenus</b>
<p><u>2. Faire vivre aux élèves une laïcité et une citoyenneté active</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rendre les élèves plus responsables et plus autonomes</li> <li>Apprendre à gérer les conflits par la parole</li> <li>Rendre le groupe classe plus autonome par rapport à l'enseignant</li> <li>Faire en sorte que les élèves soient plus responsables de leur sécurité et de celles des autres</li> <li>Travailler la maîtrise de soi, l'écoute des autres</li> <li>Accepter la différence</li> <li>Développer la solidarité</li> </ul> <p><u>Effets attendus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amélioration des relations entre tous les élèves</li> <li>Diminution des comportements répréhensibles dans la classe comme dans la cour ou toute autre partie de l'école</li> <li>Plus grande autonomie et maîtrise de soi</li> <li>Acceptation par les parents en toute connaissance de cause des pratiques pédagogiques</li> </ul>	<p><b>Action 1 : Faire vivre et agir le conseil des Enfants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elections dans les formes et signification du rôle de délégué</li> <li>Réunion régulière du conseil des Enfants</li> <li>Préparation de l'ordre du jour</li> <li>Débats participatifs des élèves qui prennent la parole</li> <li>Compte rendu commenté dans les classes et affiché dans la cour</li> <li>Etendre le rôle du délégué à celui du médiateur</li> <li>Echange avec le cycle III par des conseils communs CE1/CE2</li> <li>Mise en acte des décisions prises lors des conseils de délégués (propreté de la cour, violence, collation ...)</li> <li>Communication aux parents (affichages à l'école, informations sur le site)</li> <li>Refonte des règlements de la cour et de la classe chaque année pour donner du sens</li> </ul> <p><b>Au cycle I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer l'entraide et l'autonomie</li> <li>Instituer des rituels de responsabilité</li> <li>Mettre en place un tableau de tous les dangers</li> <li>Développer les projets communs et les échanges</li> </ul>	<p><b>Favoriser la prise en main par les élèves du conseil des Enfants</b> : boîte à suggestion à disposition de tous, dans la cour</p> <p><b>Avoir une attitude cohérente de la part des enseignants</b> : les interdits sont les mêmes pour toute la communauté éducative</p> <p><b>Faire respecter les règles de la vie collective à tous moments</b> : dans la cour, dans les rangs</p> <p><b>Informier et commenter avec les parents la lettre du lycée</b> récapitulant les valeurs de la MLF et de l'AEFE lors de l'inscription à l'école en PS ou à tout autre niveau</p> <p><b>Associer les parents aux événements porteurs des valeurs de l'établissement</b> : préparation des élections dans le respect du protocole, invitation lors d'événements particuliers</p> <p><b>Travailler sur le règlement scolaire et sa diffusion</b> : le commenter lors des réunions de parents en début d'année Afficher le règlement dans la cour et à l'extérieur</p> <p><b>Former des enseignants aux techniques de débats</b></p>